

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Сенсорное развитие» составлена на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталости, под редакцией Л.Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой, в соответствии с Федеральным Законом, от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями ФГОС начального образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 и на основании следующих нормативно-правовых документов:

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом.  
Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.  
Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с ТМНР, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности детей и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

**Программа курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие» имеет своей *целью:***

* Обучение, обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.
* Формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

**Достижение цели предусматривает решение ряда задач:**

— обогащение чувственного познавательного опыта;

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности;

— коррекция недостатков познавательной деятельности детей;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координаций;

— формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

— совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

***Общая характеристика учебного предмета:***

Сенсорное развитие любого человека направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствие органического поражения ЦНС у этих детей процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование любых предметных действий происходит со значительной задержкой. Действия с предметами у них остаются на уровне неспецифических манипуляций. Поэтому детям необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами. В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п.** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** |
| **Всего** |
| 1 | Обследование, диагностика | 1 |  |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | | |  |
| 2 | Развитие крупной моторики. Бросание в цель. | 1 |  |
| 3 | Развитие крупной моторики. Повороты, построения. | 1 |  |
| 4 | Формирование чувства равновесия. | 1 |  |
| 5 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела. | 1 |  |
| 6 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. | 1 |  |
| 7 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями. | 1 |  |
| 8 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему), штриховка. | 1 |  |
| 9 | Развитие координации движений руки и глаза. | 1 |  |
| 10 | Работа в технике рваной аппликации. | 1 |  |
| 11 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 |  |
| **Тактильно – двигательное восприятие** | | |  |
| 12 | Определение на ощупь величины предмета (большой-маленький-самый маленький). | 1 |  |
| 13 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. | 1 |  |
| 14 | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». | 1 |  |
| 15 | Игры с крупной мозаикой. | 1 |  |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | |  |
| 16 | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. | 1 |  |
| 17 | Движения и позы верхних и нижних конечностей. | 1 |  |
| 18 | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. | 1 |  |
| 19 | Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей). | 1 |  |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | | |  |
| 20 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур. | 1 |  |
| 21 | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (жестом). | 1 |  |
| 22 | Группировка предметов и их изображений по форме. | 1 |  |
| 23 | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». | 1 |  |
| 24 | Работа с геометрическим конструктором. | 1 |  |
| 25 | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» (3-4 предмета). | 1 |  |
| 26 | Различение предметов по величине (большой - маленький). | 1 |  |
| 27 | Сравнение двух предметов по высоте и длине. | 1 |  |
| 28 | Сравнение двух предметов по ширине и толщине. | 1 |  |
| 29 | Моделирование геометрических фигур из составляющих по образцу. | 1 |  |
| 30 | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). | 1 |  |
| 31 | Дидактическая игра «Назови цвет предмета». | 1 |  |
| 32 | Различение и обозначение основных цветов. | 1 |  |
| 33 | Конструирование объемных предметов из составных частей. | 1 |  |
| 34 | Промежуточная аттестация | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**